

DEVIS TECHNIQUE FLOTEN TECLES

1. Structure

Il faut un espace libre 10 mètres de diamètre autour de la structure, pour le placement de **4 câbles de soutien** ajustables.

Il faut **4 blocs pesant 300kg chacun** à placer sur les pattes de la structure (photo attachée). Les blocs se poseront une fois la structure montée car elle sera bougée, 1 heure après le début du montage.

Il faudra **3 personnes** pour la décharge et le montage (4 heures) et démontage et charge (2 heures).

Il faudra une **échelle en aluminium** extensible permettant rejoindre une hauteur de 6 mètres. **Forme d'A.** (photo attachée)

La structure ne peut pas être placée contre un mur ou autre surface pour ne pas perdre la sensation de flotter.
L'idéal sera avoir le ciel derrière le piano.

2.Éclairage

Le spectacle se déroule dans une place publique ou autre espace **totallement obscur**, donc il va falloir contrôler l'éclairage du public durant la représentation.

L'organisation doit fournir un **projecteur de poursuite avec opérateur** pour la montée et descente de l'interprète. Ceci sera placé dans un coin de l'espace et **monté à au moins 1 mètre** afin de suivre l'interprète à son entrée en scène.

Il faut 1 technicien d'éclairage.

Il faudra aussi une **console d'éclairage de 12 canaux avec rhéostats et 4 projecteurs Par 64** (ancrés à la structure). Les rhéostats devront être situés au pied de la structure et la console à la table de contrôle (placée à 15 mètres devant la structure).

Le reste de l'éclairage sera intégré dans le piano.

3. Projection vidéo

Le public se situera devant la structure de façon qu'elle puisse voir ce qui est projeté sur le couvercle du piano.

La compagnie amène le projecteur et sera placé à la table de contrôle (placée à 15 mètres devant la structure)

4. Son (très important)

Il faut **un système de son (amplificateurs, amplis de puissance, console, égalisateur...)** suffisant pour bien rejoindre chaque coin de l'espace où se situera le public.

Important : il faudra **un technicien de son** pour le montage et démontage ainsi que pour la manipulation de l'équipement durant la représentation et les tests de son.

La compagnie amène un petit système de son installé dans le piano pour servir de moniteur à l'interprète, ainsi qu'une rallonge de 15 mètres pour rejoindre la régie technique.

Il faudra connecter notre système avec le système extérieur avec **2 câbles Canon** qui seront situés au pied de la structure. (l'un à côté de l'autre)

5. Régie et électricité

La régie technique se situera à 15 mètres devant la structure du piano.

Il faudra faire arriver de l'électricité à la base de la structure et à la régie.

6. Vigilance

Il faudra des clôtures de sécurité autour de la régie et autour de la structure.

Prévoir un gardien de sécurité pendant que la structure est montée et en dehors des heures de représentation.

7. Montage et démontage

Le montage dure environ 4 -5 heures (prévoir **3 personnes** pour aider) et se fera la veille du jour de représentation ou bien le matin même à la première heure. Les tests de son, éclairage et projection se feront une fois le montage terminé.

Au cas exceptionnel que le montage se fait le matin même, les tests de son se feront en après-midi et il faudra prévoir que les tests de projection doivent se faire à la noirceur (une fois le soleil couché), deux heures avant la représentation au minimum.

Le démontage aura lieu après la dernière représentation. Prévoir 2 heures et **3 personnes** pour aider.

En cas de deux spectacles consécutif, laisser 1h30 entre la première représentation et la suivante.

8. Pyrotechnie

Dans un moment du spectacle on utilise de la pyrotechnie, forme de cascade d'un mètre, dirigé au sol (il n'arrive pas à toucher le sol) :

Ça dure pendant **30 seconds** approx et est placé sous le siège du pianiste (6 mètres haut)

PYROTECHNIE (3 PAR SPECTACLE)

MAD N°21 ROJO SURTIDOR MULTICOLOR N°21

CLASE 2

N° CATALOGACIÓN: 4105.II.0.0336.1,4G

CLAVE IDENTIFICACIÓN NIF: B-46230868

TIMING ORIENTATIVE DU MONTAGE

	HORAIRE	À FOURNIR PAR L'ORGANISATION
Montage de la tour	9.00 -13.00	- 3 personnes pour aider - échelle en aluminium
Placement des blocs	10.00	- 4 blocs de 300 kg - machine pour les placer
Montage system son et éclairage	11.00	- système son et lumière et techniciens - régie - clôtures de sécurité
Test de son	12.00	- technicien de son
Test d'éclairage (quand il est complètement dans le noir)	Pendant 30 min aprox	- projecteur de poursuite avec opérateur - technicien lumière
	13.00 - 22.00	- Gardiennage
Spectacle	22.00 - 22.35	- technicien son - technicien lumière - opérateur de projecteur de poursuite
Démontage	23.00 - 1.00	- 3 personnes pour aider

Contacts

David (directeur, interprète): +34 699185189

Cette ANNEXE forme partie intégrante du contrat et doit être signée par l'organisation:

ARTIST

ORGANISATION

David Moreno

info@david-moreno.com
+34 699185189

www.david-moreno.com
www.flotentecles.com