

# David MORENO

## FICHA TÉCNICA FLOTEN TECLES

### 1. Estructura

Se necesita un espacio libre de **10 metros de diametro** alrededor de la estructura para la colocacion de 4 vientos regulables.

Hacen falta **4 bloques de 300 kg** de peso cada uno para colocarlos sobre cada pata de la torre (adjuntamos foto) Los bloques se colocarán una vez montada la estructura, aproximadamente 1 hora después del inicio del montaje.

Son necesarias **3 personas** para ayudar en la descarga y el montaje (4 horas). También en el desmontaje y la carga (2 horas).

Tambien hace falta (**desde el inicio del montaje y hasta el final del desmontaje**) una **escalera de aluminio** de tres tramos para llegar a una altura de 6 metros. La escalera debe tener **forma de "A"** (adjuntamos foto)

La estructura no puede quedar pegada a ninguna pared o similar para no perder la sensación de flotabilidad. Es muy preferible que detrás del piano solo haya cielo.

### 2. Iluminación

El espectáculo se situará en una plaza o **espacio totalmente oscuro**, debe controlarse el alumbrado público durante la actuación.

La organización tiene que facilitar un **cañón de iluminación con un manipulador** para seguir la subida y la bajada del intérprete. Este estará situado en el espacio de control y **elevado a 1 metro** como mínimo, para que el público no interfiera en la iluminación.

También hace falta una **mesa de luces de 12 canales con dimmers, y 4 focos-par64**. (Estos estarán anclados en la estructura del piano con garras) Los dimmers deben estar situados en la base de la estructura y la mesa se situará en el control (a 15 metros frontalmente de la estructura)

Hace falta un técnico de luces para el montaje y desmontaje del equipo de iluminación y para la manipulación de este durante la actuación.

El resto de la iluminación queda integrada dentro del piano.

David MORENO

info@david-moreno.com  
+34 699185189

www.david-moreno.com  
www.flotentecles.com

### 3. Proyección

El público se situará frontalmente de cara a la estructura, de manera que pueda ver la tapa del piano, sobre la cual se proyectará un cortometraje.

El proyector lo lleva la compañía. Y estará situado en el espacio de control (a 15 metros frontalmente de la estructura)

### 4. Sonido (muy importante)

Hace falta un **equipo de sonido (cajas , etapa de potencia, mesa, ecualizador...)** con la **potencia suficiente** para llegar con fuerza a cada rincón del espacio donde se situará el público.  
**La potencia debe ser la más adecuada al espacio.**

Hace falta un **técnico de sonido** para el montaje y el desmontaje del equipo y para manipularlo durante las pruebas de sonido y la actuación.

La compañía lleva un pequeño equipo de sonido integrado dentro del piano para hacer el monitoraje del intérprete, así como una manguera que llega a 15 metros desde la estructura, conectada a la mesa de sonido de la compañía.

Hace falta conectar nuestro equipo con el equipo exterior con **2 cables canon.**

Estos se conectarán de la salida de la nuestra mesa de sonido, a la mesa de sonido del equipo exterior (una al lado de la otra).

### 5. Control y electricidad

El control estará situado a 15 metros delante de la estructura del piano.

Es necesario hacer llegar **electricidad directa a los pies de la estructura del piano y al control.**

### 6. Seguridad

Hacen falta vallas de seguridad para cerrar el perímetro de la estructura y del control.

Debe preverse la necesidad de tener vigilancia durante la noche y cuando no se esté actuando.

## 7. Montaje y desmontaje

El montaje dura 4-5 horas (hacen falta 3 personas para ayudar a descargar el material y para el montaje, hasta que la estructura esté totalmente montada) y se hará la tarde-noche antes del día de la actuación o el mismo día a primera hora de la mañana.

Las pruebas de sonido, iluminación y proyección se haran al acabar el montaje de la estructura.

En el caso excepcional de que se monte el mismo día por la mañana, las pruebas de proyección y luces se haran de noche (después de la puesta de sol), por lo menos 1 hora antes de la actuación.

El desmontaje se hara después de la ultima actuación. Dura 2 horas y hacen falta 3 personas para ayudar.

Cuando se hagan 2 actuaciones al mismo día debe dejarse como mínimo 1h30 entre el final de la primera y el inicio de la segunda.

## 8. Pirotécnia, efectos especiales

En un pequeño instante del espectáculo se usa pirotécnia, en forma de "cascada", en dirección al suelo (sin llegar a tocar el suelo) Dura 30 segundos aproximadamente y está incorporada bajo la silla del pianista (a 6 metros de altura)

Al final del espectáculo, también hay un pequeño efecto de agua, que cae desde el piano hasta el suelo, bajo la estructura.

### DETALLE DE LA PIROTÉCNIA (3 POR ESPECTÁCULO)

MAD N°21 ROJO SURTIDOR MULTICOLOR N°21

CLASE 2

N° CATALOGACIÓN: 4105.II.0.0336.1,4G

CLAVE IDENTIFICACIÓN NIF: B-46230868

## TIMING ORIENTATIVO DEL MONTAJE

ACCIÓN	HORARIO	A PROPORCIONAR POR LA ORGANIZACIÓN
Descarga y montaje	9:00 a 13:00	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 3 personas de ayuda</li> <li>• escalera de aluminio</li> </ul>
Colocación de los pesos	10:00	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 4 pesos de 300kg</li> <li>• máquina para moverlos (en el caso que sea necesario)</li> </ul>
Montaje equipo de sonido y luces	11:00	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Equipos de sonido y luces + técnicos</li> <li>• Control</li> <li>• Vallas de seguridad</li> </ul>
Pruebas de sonido	12:00	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Técnico de sonido</li> </ul>
Pruebas de luces y proyección (imperativamente cuando sea oscuro)	30 minuts (aprox)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cañón de seguimiento y manipulador</li> <li>• Técnico de luces</li> </ul>
	13:00 a 22:00	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vigilancia</li> </ul>
ESPECTÁCULO	22:00 a 22:35	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Técnico de sonido</li> <li>• Técnico de luces</li> <li>• Manipulador cañón</li> </ul>
Desmontaje	23:00 a 01:00	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 3 personas de ayuda</li> </ul>

### Contactos

David (director, intérprete): +34 699185189

Este ANEXO constituye parte inseparable del contrato y ha de ser firmado por la empresa

**ARTISTA**

**EMPRESA**

**David Moreno**

info@david-moreno.com  
+34 699185189

www.david-moreno.com  
www.flotentecles.com